

MATCH UP

1 - 3 - 1

GUSTAVO CICHERO

Una de las ventajas de las defensas match – up es la posibilidad de confundir al oponente al tratar de descifrar el tipo de defensa que está atacando. También puede afectar el set básico que habitualmente utiliza su adversario, llevándolo a jugar desde posiciones o formaciones que no le resultan tan cómodas.

Las defensas match up son una combinación de elementos de las defensas personales (sobre la pelota) con elementos de defensas zonales clásicas (lejos de la pelota o en zona de ayudas). Esta es una defensa zonal que actúa como una defensa personal poniendo presión sobre el hombre con pelota, a lo que se suma la defensa por delante del poste bajo, negación del próximo pase, chequeo de los cortes y ayuda a las penetraciones.

REGLAS DE LA DEFENSA

1. Utilizar una formación inicial 1 – 3 – 1 con X5 en el medio (Ver Diagrama A)
2. X5 juega hombre a hombre todo el tiempo sobre O5, mientras que los otros 4 jugadores rotan a su alrededor (Ver Diagrama B)
3. Si O5 se abre al perímetro, X5 lo sigue. (Ver Diagrama C)
4. Jugar el corte al ángulo de la línea de foul (flash) hombre a hombre (Ver Diagrama D)
5. Al defender al jugador con dribbling hay que mantenerse con el hombre cambiando zonas no hombres. (Ver Diagrama E)
6. Cambio en todas las cortinas (Ver Diagrama F)
7. Defensa del corte hacia el mismo lado del pase, en personal (Ver Diagrama G)
8. Defensa del corte profundo (Ver Diagrama H)
9. Defensa del corte lado débil (Ver Diagrama I)

10. Jugar el corte por línea final hombre a hombre (Ver Diagrama J)

REGLA N° 1: UTILIZAR UNA FORMACION 1 – 3 – 1 CON X5 EN EL MEDIO

Al emplear una formación inicial 1 – 3 – 1 en la mayoría de las veces, tanto por parte del entrenador como jugadores oponentes, la reacción será ir a una formación o set inicial con dos jugadores al frente, ya sea 2 – 1 – 2 o 2 – 3

X1 tomará en forma personal al jugador con pelota, en este caso en el Diagrama A es O1. X2 tomará al primer atacante a la izquierda de X1. X3 tomará al primer atacante a la derecha de X1. En el caso del Diagrama A, se profundiza para tomar al jugador en la esquina X4. X5 va siempre sobre O5 y X4 toma defensivamente al jugador restante, en este caso O3.

Esta forma de designar responsabilidades puede modificarla el entrenador de acuerdo al personal que disponga, por ejemplo, si X3 es zurdo, hacerlo jugar a la izquierda de X1. Lo que lo proyectará en caso de recobre de la pelota a una definición de ataque rápido con su mano más hábil.

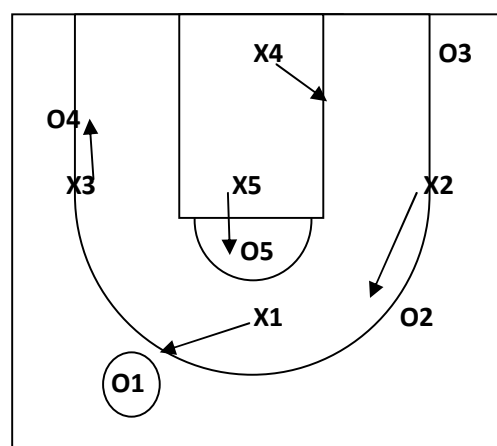


DIAGRAMA "A"

REGLA N° 2: X5 JUEGA HOMBRE A HOMBRE TODO EL TIEMPO SOBRE O5, MIENTRAS QUE LOS OTROS 4 JUGADORES ROTAN A SU ALREDEDOR

Si O5 juega en el poste bajo, X5 modifica en esa posición defendiéndolo 100% por delante.

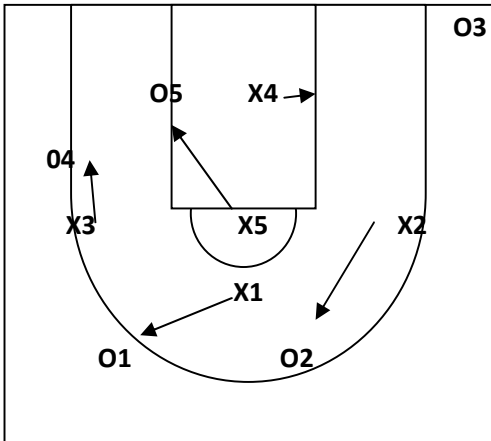


DIAGRAMA "B"

REGLA N° 3: SI O5 SE ABRE AL PERIMETRO, X5 LO SIGUE

Si O5 se abre en el perímetro, X5 seguirá defendiéndolo hombre a hombre. En caso de que O5 no tenga un lanzamiento efectivo desde el perímetro, X5 retrocederá un par de pasos, congestionando la zona interna.

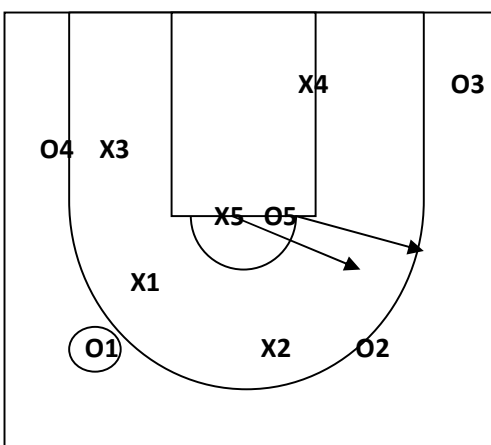


DIAGRAMA "C"

REGLA N° 4: JUGAR EL CORTE AL ANGULO DE LA LINEA DE FOUL (FLASH) HOMBRE A HOMBRE

Cada vez que se produzca un corte flash en dirección al ángulo de la línea de foul, el defensor que estaba a su cargo lo seguirá como defensa personal, intentando negar el pase de recepción, primero chequeando en el movimiento inicial y luego poniendo una mano en la línea de pase. Por su parte, tal cual se demuestra en el Diagrama "D", X1 baja a congestionar la zona, colocando en este caso su pie derecho al lado del pie izquierdo de O5. Debe evitar que X5 pueda pasar su pie por sobre el suyo, cosa de no quedar trabado a la hora de tener que recuperarse sobre O1.

El juego de poste alto poste bajo o "HI - LO" como también se lo conoce, es una de las situaciones más difíciles de cubrir por esta defensa. Por eso requiere de mucha práctica y recreación durante los entrenamientos.

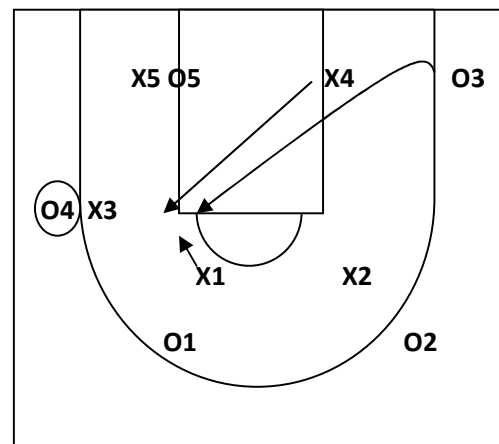


DIAGRAMA "D"

REGLA N° 5: AL DEFENDER AL JUGADOR CON DRIBBLING HAY QUE MANTENERSE CON SU HOMBRE, CAMBIAR ZONAS NO HOMBRES

Tal como se muestra en el Diagrama "E", O1 dribblea hacia uno de los lados. X1 se mantiene con él defendiéndolo hombre a hombre. Cambia zonas con X2 pero no de hombres.

con pelota sobre marcar en la línea de pase. (Ver Diagrama "G")

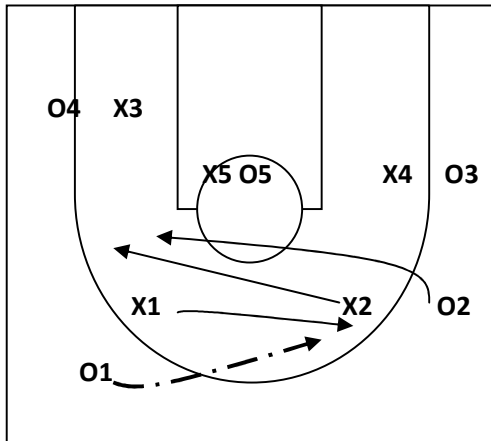


DIAGRAMA "E"

REGLA N°6: CAMBIO EN TODAS LAS CORTINAS

X1 y X2 se ven involucrados en una cortina en el perímetro, en este caso cambiarán de hombre manteniendo su misma zona de responsabilidad. Lo mismo ocurriría si la cortina fuese entre O1 y O4, o en su defecto entre O2 y O3- (Diagrama "F")

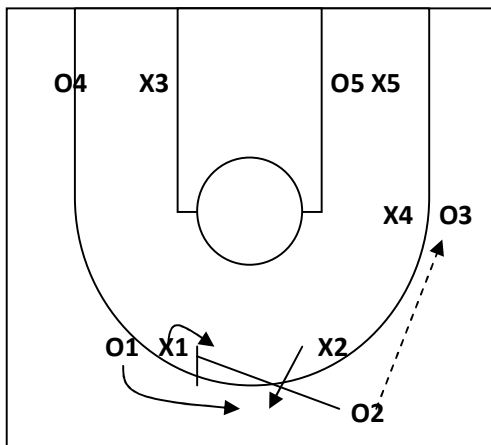


DIAGRAMA "F"

REGLA N°7: DEFENSA DEL CORTE HACIA EL MISMO LADO DEL PASE, EN PERSONAL

En el pase de O1 a O2 y el posterior corte hacia el mismo lado, X1 reacciona defendiendo el corte en forma personal. Su responsabilidad es chequear a O1 envolviendo el movimiento evitando una posible recepción, para finalmente, al quedar O1 en una posición como próximo receptor o a un pase del jugador

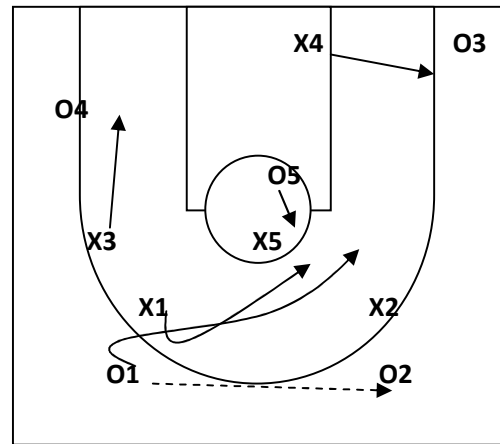


DIAGRAMA "G"

REGLA N°8: DEFENSA DEL CORTE PROFUNDO

Tan pronto como el pase de O1 a O2 se lleva a cabo, X3 salta hacia el lado de pelota en posición de ayuda. X1 defiende el corte conteniendo y en volviendo al jugador. O1. Al llegar a la posición de X3, que ya se encuentra en ayuda, X1 se responsabilizará de O4 y X3 defenderá el corte por la línea final de O1 . X4 seguirá el movimiento de O3 quien sube a la posición de ala. Como se ve tanto X1, como X3 y X4 rotan alrededor de X5 quien se mantiene defendiendo en personal sobre X5. (Ver Diagrama "H")

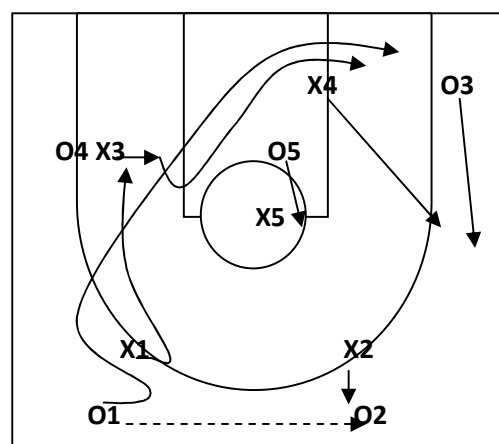


DIAGRAMA "H"

REGLA N°9: DEFENSA DEL CORTE DEL LADO DEBIL O DE AYUDA

Al ser un corte en el lado de ayuda no implica un riesgo inmediato. Por lo general, en esquemas o padrones ofensivos, estos cortes obedecen a un reposicionamiento de jugadores con el objeto de explotar virtudes propias o defectos ajenos. X2, como se ve en el Diagrama I, chequea el corte inicial de O2, hasta que sea tomado por X4; haciéndose cargo del movimiento de O3 hacia la media cancha. (Ver Diagrama "I")

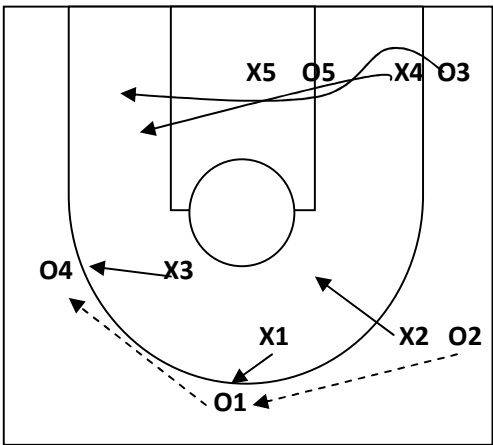
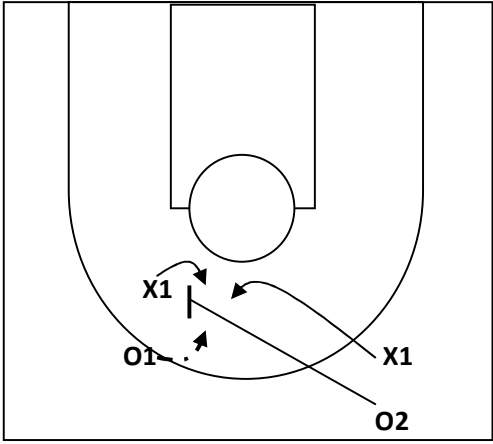
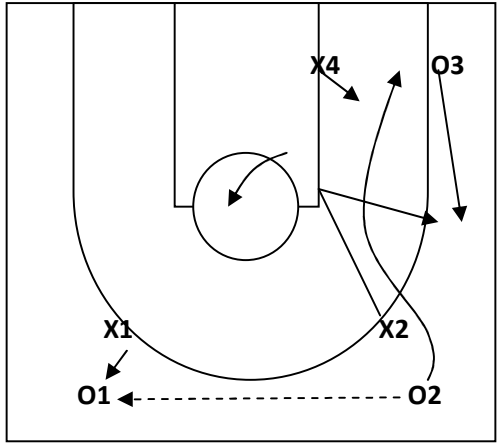


DIAGRAMA " I "

DRILLS

DRILL N°1:



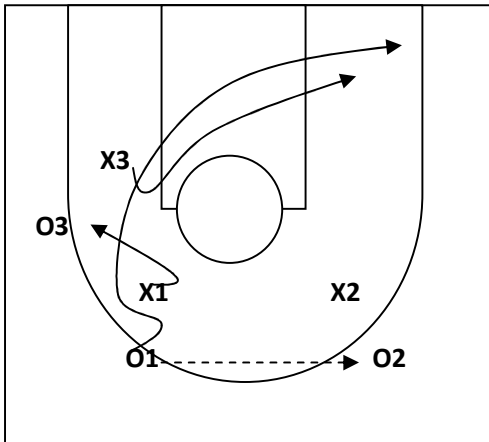
REGLAN° 10: JUGAR EL CORTE POR LINEA FINAL HOMBRE A HOMBRE

En toda situación en que la pelota se revierte, el corte por la línea final deberá defenderse hombre a hombre. Como se aprecia en el Diagrama J, la pelota es revertida desde la posición de O2 a través de O1 hasta llegar a la posición de O4. X5, fiel a su regla defenderá todo el tiempo en personal, aunque su jugador se establezca como cortinador, X4 debe defender el corte de O3 y defender la cortina de O5 de acuerdo a las reglas defensiva que el equipo tenga para la misma situación en defensa de hombre a hombre. Es muy importante el trabajo de chequeo, tanto por parte de X4, como de X5. (Ver Diagrama "J")

Defensa de las cortinas directas o indirectas-

En la cortina a la bola, se cambia de hombre. Lo mismo aplica para una cortina al tercero o cortinas del lado de ayuda. Todos los drills se continúan con juegos , en este caso de 2 vs 2.

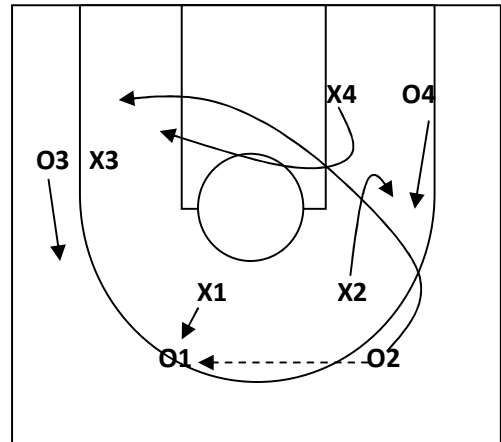
DRILL N° 2:



Defensa del corte profundo.

O1 pasa a 2 y corta. X3 que se encuentra del mismo lado, toma el corte y X1 se responsabiliza de O3. A partir de ahí juegan 3 vs 3 aplicando las reglas de la defensa.

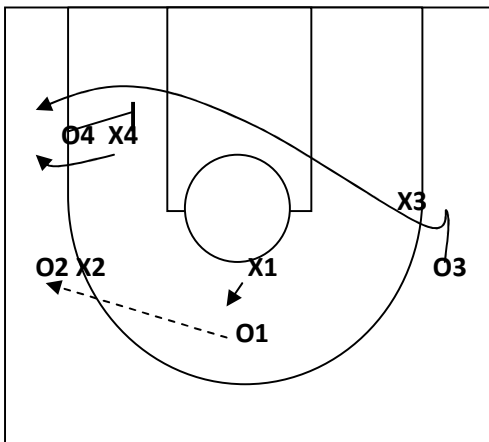
DRILL N° 4



Defensa del corte profundo del lado de ayuda

O2 pasa a O1 y corta. X2 y X4 cambian de hombre y responsabilidades. A partir de allí juegan 4 vs 4

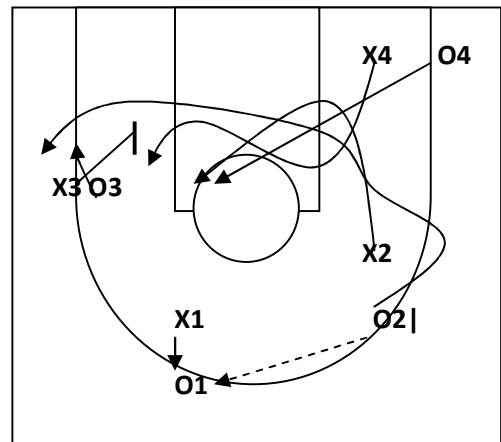
DRILL N° 3:



Defensa del corte profundo + cortina

O1 pasa a O2 mientras O3 corta desde el lado opuesto. O4 establece una cortina. X3 acompaña el corte y cambia de defensa con X4 al llegar a la cortina. A partir de ahí juegan 4 vs 4 con las reglas defensivas establecidas.

DRILL N° 5:



Defensa del corte profundo + flash + cortina

O2 pasa a O1 y corta. X4 toma el corte cambiando de hombre con O2 quien se responsabiliza de defender el flash de O4 hacia la línea de foul. O3 da una cortina para O2. X3 y X4 cambian de hombre. Continúan jugando 4 vs 4

“ TODA LA DEFENSA SE BASA EN LOS CONCEPTOS DE DEFENSA PERSONAL ”