

La Ofensiva Triangular

RESUMEN DE LAS DISTINTAS SERIES

A. SERIE DEL TRIANGULO LATERAL

- a. OPCIONES DEL LADO DE PELOTA
 - i. Triangulo Lateral
 - ii. Métodos para formar el triángulo
 - iii. Formación del triángulo
 - iv. Ruptura del triángulo luego del pase del forward al poste
 - v. Ruptura del triángulo luego del pase del jugador de la esquina al poste
 - vi. Acción de ruptura
 - vii. Movimientos
 - viii. Defensa flotante
- b. OPCIONES DEL LADO DEBIL
 - i. Pase de forward a guardia
 - 1. Flash del forward del lado débil
 - 2. Ola con dribbling
 - ii. Pase de forward a forward
 - 1. Juego de puerta de atrás
 - 2. Pase por arriba o pase globo
 - 3. Intercambio de poste
 - 4. Ruptura del poste

B. SERIE DEL DRIBBLING DEL GUARDIA

- a. OPCIONES DEL LADO DE PELOTA
 - i. Cortina hacia fuera con opción de dar y seguir
 - ii. Opción de penetración con dribbling del guardia
 - iii. Corte del forward para liberar
 - iv. Intercambio del poste con acción de ruptura
 - v. Opción de “gancho abajo” del poste
- b. OPCIONES DEL LADO DEBIL
 - i. Pase de guardia a forward
 - ii. Corte individual del poste
 - iii. Cortina frontal
 - iv. Ola con dribbling
- c. PASE DEL FORWARD AL FORWARD DEL LADO OPUESTO
 - i. Pase por arriba con intercambio del poste
 - ii. Posición final

C. SERIE DE LA CORTINA INTERIOR DEL GUARDIA

- a. OPCIONES DEL LADO DE PELOTA
 - i. Opción de la cortina interior
 - ii. Opción del rol
- b. OPCIONES DEL LADO DEBIL

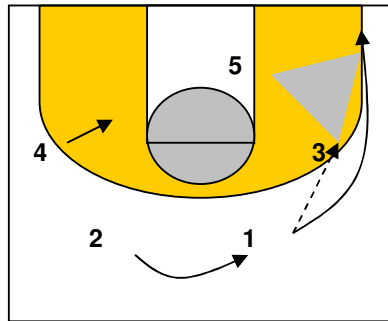
- c. OPCIONES DEL CORTE INTERIOR DEL GUARDIA
 - i. Variaciones del corte interior
 - ii. Penetración con dribbling
 - iii. Opciones del “gancho abajo”
 - iv. Opción del dribble del guardia
 - v. Continuidad

D. SERIE DEL CORTE INDIVIDUAL

- a. OPCIONES DEL LADO DE PELOTA
 - i. Corte individual
 - ii. Liberación del área
- b. OPCIONES DEL LADO DEBIL
 - i. Corte individual
 - ii. Cortina doble para el centro
 - iii. Opciones de cortina doble
 - iv. Opciones de cortina doble frontal
 - v. Cortina individual para el centro

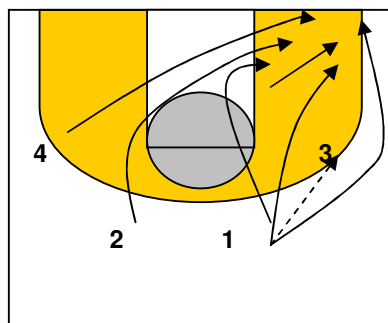
SERIE DEL TRIANGULO LATERAL

OPCIONES DEL LADO DE PELOTA



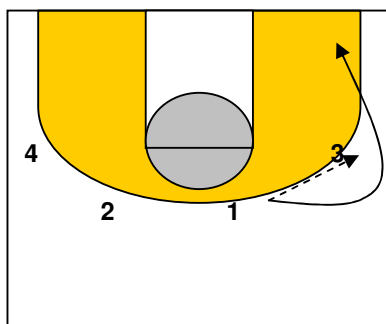
Triángulo Lateral

1 pasa a 3 y corta por afuera. La primera opción de 1 es seguir su corte en dirección al cesto, si no se encuentra abierto para recibir se abre a la esquina. Cuando llega a esta posición se establece un triángulo, formado por 5 en el poste bajo, 3 en el ala y 1 en la esquina.



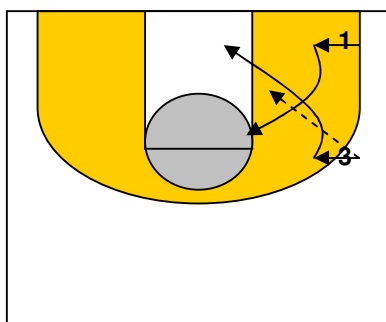
Métodos para formar el triángulo

Este diagrama ilustra las distintas formas en que se puede materializar un triángulo. A. 1 pasa a 3 y corta por afuera y hacia la esquina. B. 1 luego de pasar corta por adentro de 3 y hacia la esquina. C. 1 pasa a 3 y corta hacia el cesto, usando a 5 como pantalla para abrirse en la esquina. D. Luego del pase, 1 mantiene la posición y corta 2 hacia la esquina. E. Idem al anterior, ahora es 4 quien corta hacia la esquina. F. 5 se abre en la esquina y 4 toma la posición del poste bajo.



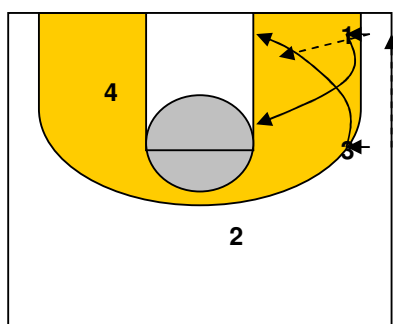
Formación del triángulo lateral

Teniendo en mente las distintas opciones desarrolladas en el diagrama anterior y a los efectos de simplificar los posteriores diagramas, vamos a dar por hecho a partir de ahora que el triángulo se ha formado. En el caso de este diagrama, **1** pasó a **3** y cortó por afuera hacia la esquina.



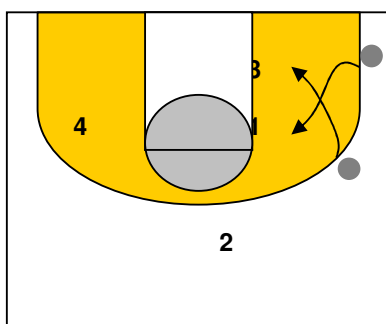
Ruptura del triángulo luego del pase del forward al poste

3 pasa a **5**, amaga un corte hacia adentro y corta por la línea final. El pasador es el primero en cortar pegado al poste. El corte puede ser realizado de dos formas: 1- Con un rápido corte sin intención alguna de cortinar. El segundo cortador hace lo mejor de si mismo para cortar lo mas cerca posible por detrás del primer cortador. 2- Cambio de ritmo por parte del primer cortador con una clara intención de cortinar para el segundo. La clave es mantener a la defensa confundida sobre cual de las dos formas se utilizará.



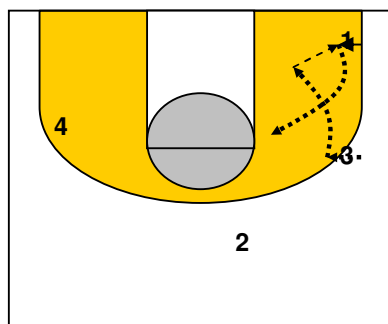
Ruptura del triángulo luego del pase del hombre de la esquina al poste

3 pasa a **1** en la esquina una vez formado el triángulo. **1** pasa a **5** y se convierte en el primer cortador, **3** es el segundo cortador. Se aplican las mismas opciones descritas en el diagrama anterior.



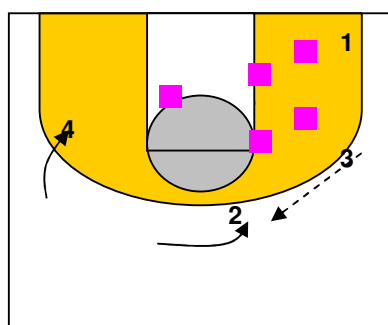
Acción de ruptura

Este diagrama muestra la acción de ruptura del triángulo. El segundo cortador ajusta su tiempo de ejecución de tal forma de que su corte se realice lo mas cerca posible por detrás del primer cortador.. Ambos cortadores deben asar lo suficientemente cerca del poste.



Movimientos

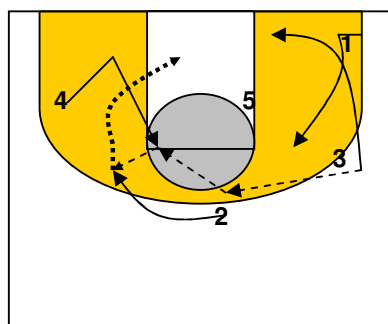
3 trabaja con **1** en un intercambio con dribbling. Esto es particularmente efectivo si los defensores de **3** y **1** juegan congestionando la recepción del poste bajo. Este intercambio con dribbling se lleva a cabo a la inversa cuando es **1** quien tiene la pelota en la esquina y su defensor retrocede previendo el pase a **5**.



Defensa flotante

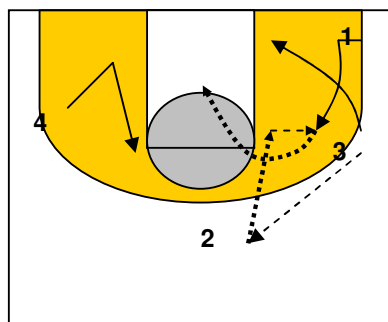
La defensa está tratando de detener al poste bajo flotando en la zona de la llave. Las opciones que continúan son las empleadas para combatir esta situación.

OPCIONES DEL LADO DÉBIL



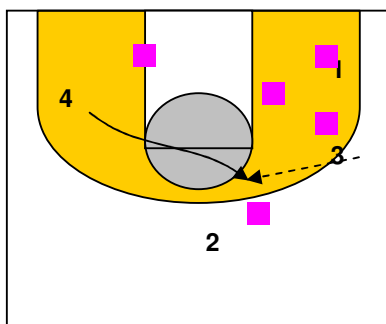
Flash del forward del lado débil

Si **2** no puede tomar un buen lanzamiento usa el pase de reverso al forward del lado débil. El forward del lado débil está siempre a medio camino entra su posición inicial y el cesto. **4** previo amague hace un flash a la posición de poste alto. **2** le pasa y hace un rápido corte hacia el cesto pasando por su lado. **4** puede enfrentar al cesto y tomar un lanzamiento, o pasar a **2**. En este caso **2** puede lanzar sobre la posición de **4** o atacar el cesto con penetración.



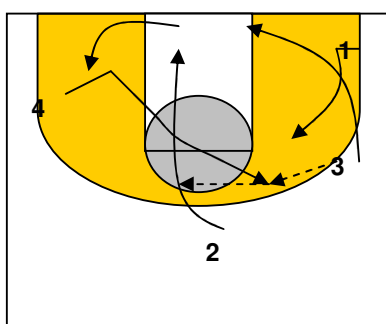
Ola con dribbling

Si **2** no puede pasar a **4** en el lado débil inicia dribbling en dirección contraria. **3** cruza hacia el cesto tan pronto como pasó a **2**. **1** corta por detrás de **3**, al ver que **2** ha iniciado dribbling en su dirección se presta a recibir el pase. El puede lanzar sobre la cortina o penetrar hacia el cesto.



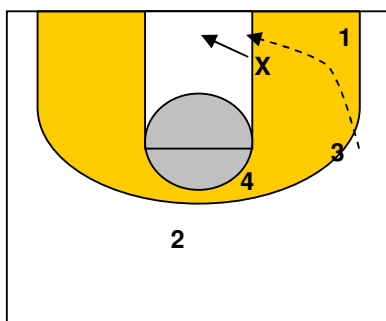
Pase de forward a forward

Si la defensa pone presión en el pase a 2, el forward del lado débil hace un corte a la zona libre a las espaldas de 2. 3 primero amaga un pase a 2 para que su defensor lo sobremarque y luego pasa rápidamente a 4.



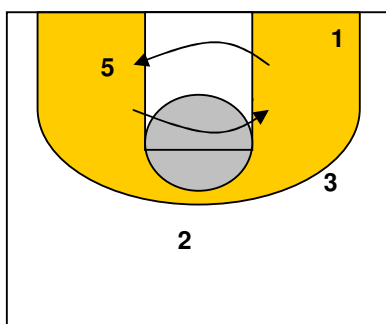
Juego de puerta de atrás

2 corta rápidamente hacia el cesto cuando el pase a 4 se lleva a cabo. Si 2 está abierto recibirá el pase. 4 tendrá también una buena oportunidad de lanzamiento o podrá pasar a 1 viniendo desde la esquina. Si 2 no queda abierto regresa a su posición inicial como balance defensivo.



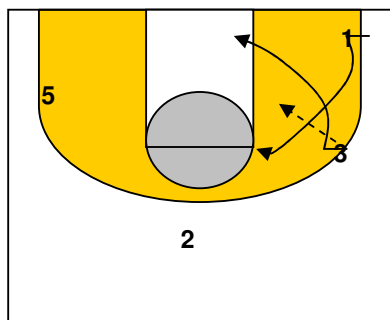
Pase globo

Asumiendo de que 3 no puede pasar ni a 4 ni a 2. 5 sella la posición para recibir un pase globo al ser defendido por delante. 4 se establece en el poste alto, aclarando la posición del poste bajo del lado contrario de la pelota para que su defensor no se involucre en la ayuda en el pase a 5.



Intercambio de postes

Esta acción muestra cuando 3 no ha podido hacer un pase globo a 5 por lo que se produce un intercambio de postes. Ahora 4 es quien toma la posición del poste bajo. Nuevamente 3 tiene las distintas opciones con un nuevo poste bajo.

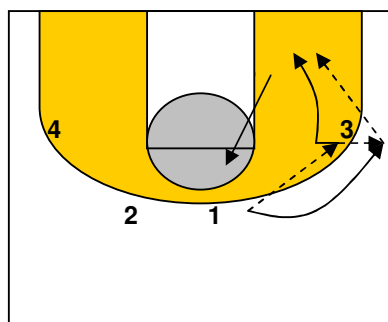


Ruptura del poste

Este diagrama muestra el intercambio de postes con la ruptura posterior sobre el poste bajo.

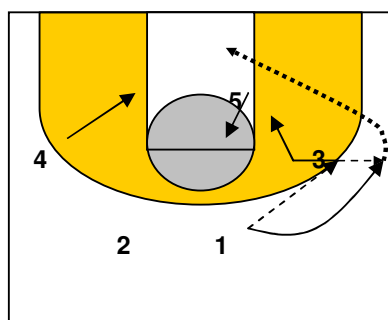
SERIE DEL DRIBBLING DEL GUARDIA

OPCIONES DEL LADO DE PELOTA



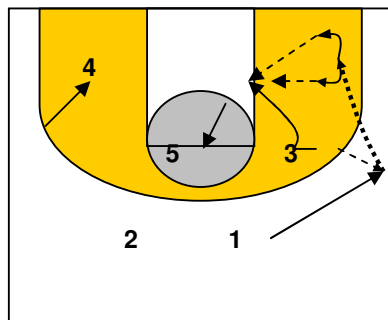
Cortina afuera con opción de dar y seguir

1 pasa a 3 y corta por afuera. 3 le pasa a 1 cuando se acerca. Este pase es el que automáticamente señala la serie del dribbling del guardia. 5 se mueve al poste alto. 3 mantiene su posición para hacer de cortina para 1. 1 tiene la opción de lanzar sobre la cortina. 3 rola hacia el cesto para un rápido pase de retorno desde 1.



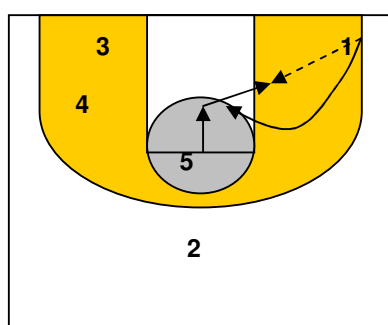
Opción de penetración con dribbling del guardia

1 driblea hacia el cesto sin forzar la acción. Si el puede conseguir un lanzamiento de alto porcentaje, lo toma. 4, 5 y 3 forman un triángulo de rebote. 1 cubre el rebote largo.



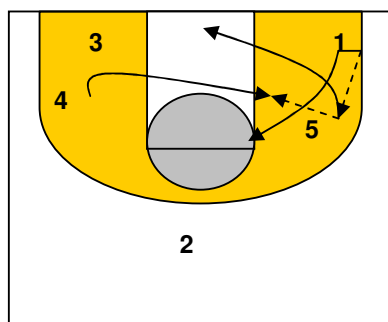
Corte del forward para liberar

Si 1 no puede penetrar, el hace un giro intentando localizar a 3 quien al ver la acción de 1 corta rápidamente hacia el cesto. 1 le pasará a 3 si éste tiene la posición ganada con respecto a su defensor. 4, 5, 3 y 1 van al rebote. 2 equilibrio defensivo



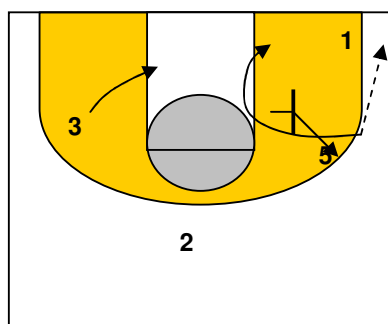
Corte individual del centro

Si 3 no está abierto continúa a través de la llave. 5 hace un movimiento en dirección al cesto y se posiciona frente a 1 para recibir en el poste bajo. 1 no debe dudar en hacerle llegar la pelota a 5. 1 luego del pase corta sobre el poste bajo y toma una posición de rebote. Luego del corte de 1, 5 tiene la opción de un juego de 1 vs 1.



Intercambio del poste con acción de ruptura

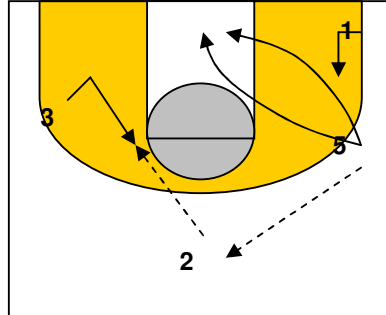
5 se posiciona en el poste bajo. Si 1 no le pudo pasar, 5 se abre hasta poder recibir. Al recibir tiene la opción del lanzamiento. Si no está abierto o dentro de su rango de tiro busca a 4 quien se mueve hacia la posición del poste bajo. Si al recibir no tiene la opción de tiro, 5 y 1 ejecutan la opción de la ruptura del triángulo.



Opción del "gancho abajo" del poste

Si 5 no puede hacer el pase a 4, puede pasar a 1 o a 2. El pase a 1 es un pase forzado que marca la siguiente acción: 5 luego de pasar corta alrededor de 4 en forma de gancho para buscar recibir debajo del cesto. Si 1 no puede pasar a 5, 4 se abre para recibir. 5 puede establecerse en el poste bajo o hacer un intercambio de postes con 3.

OPCIONES DEL LADO DEBIL

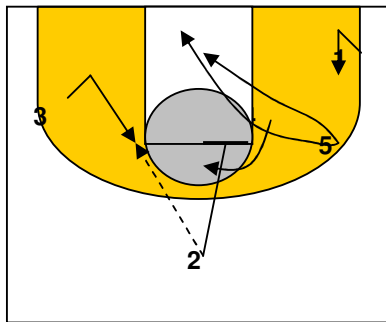


Pase de guardia a forward

El pase de 5 a 2 es un pase forzado que marca las siguientes acciones:

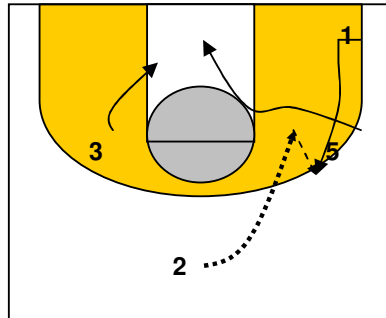
a) Corte individual del poste

2 pasa a 3 cuando éste sube al vértice de la línea de foul como poste alto. Luego de recibir, 3 busca de pasar a 5, quien luego de un amague intenta dejar a su marcador sobre el bloqueo de 4. 1 se mueve a su posición original.



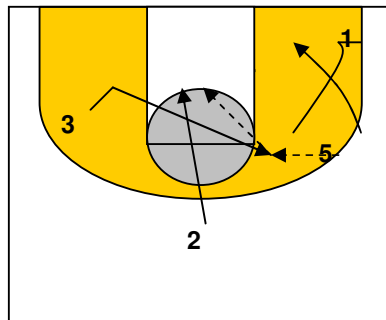
b) Cortina frontal

2 presenta una cortina frontal para 4. Este movimiento es realizado luego del pase de 2 a 3. Si 3 no puede pasar a 5 intenta pasarle a 4 saliendo de la cortina presentada por 2.



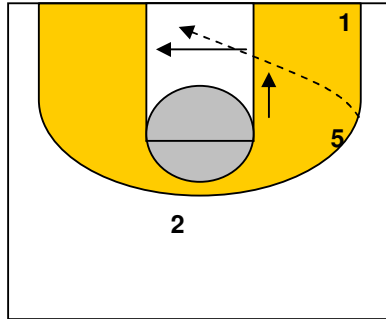
Ola con dribbling

Si 2 no puede pasar a 3, 2 amaga el pase y driblea en dirección opuesta. 5 cruza hacia el cesto tan pronto como pasó a 2. 1 corta por detrás de 5, al ver que 2 ha iniciado dribbling en su dirección se presta a recibir el pase. El puede lanzar sobre la cortina o penetrar hacia el cesto.



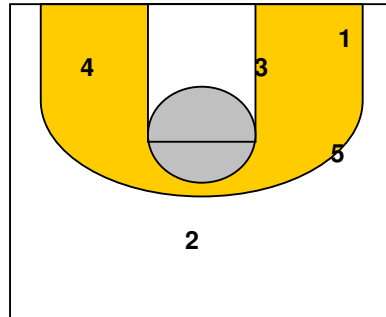
Pase del forward al forward del lado opuesto

a) Si 5 no puede pasar a 2, 3 corta desde el lado opuesto a la posición del poste alto. 5 pasa a 3 si está abierto. 2 inmediatamente corta hacia el cesto. Esta acción de puerta de atrás es automática al pase.



Pase globo con intercambio de postes

- b) Si **3** no está abierto, debe moverse a la posición del poste bajo. Si el defensor de **4** está intentando defenderlo por delante, **5** puede intentar el pase globo. El lado contrario ha sido despejado por el movimiento original de **3** hacia el poste alto.



Posición final

- c) **5** no puede hacer el pase globo. Las posiciones del poste han intercambiado. Primero **5** inició en el poste bajo, luego **4** y ahora **3**. Este intercambio lateral puede seguir ocurriendo. El nombre de "Ofensiva del Triple Poste" tal como se la conoce en los Estados Unidos, deriva de esta característica de intercambio en el poste bajo